



Beste onderwijzer, onderwijsondersteuner, directie,

Zoals u waarschijnlijk wel bekend is, zijn scholen sinds 2012 verplicht aandacht te besteden aan seksuele diversiteit. Kerndoel 53: "...en leert respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit".

Lelystad is al heel wat jaren een gemeente waar extra middelen worden ingezet ten behoeve van de emancipatie en acceptatie van LHBTI (Lesbische vrouwen, homoseksuele mannen, biseksuele mensen, transgenderpersonen en interseksuelen). Eerst was Lelystad een van de eerste koplopergemeenten en inmiddels is Lelystad een Regenboogstad.

In het kader van Lelystad Regenboogstad biedt BGBK kosteloos verschillende educatieve activiteiten aan m.b.t. seksuele diversiteit en gender. In dit document worden deze mogelijkheden voor u uiteengezet.

BGBK hoort graag op welke manier wij kunnen aansluiten op de wensen/behoefte van uw school.

Wij hopen spoedig van u te horen.

Met vriendelijke groet,

Marloes Huijsen  
Onderzoeker, voorlichter en medewerker projecten  
bij Bureau Gelijke Behandeling Flevoland

## Inhoud

Optie 1: De gastles 'Zijn wie je bent': .....	2
Optie 2: De gastles 'diVERS van de pers' .....	3
Optie 3: Theater aan Z, educatief theaterprogramma.....	4
Optie 4: Homonologen, educatief theaterprogramma .....	5

## Optie 1: De gastles 'Zijn wie je bent':

Kun jij overal zijn wie je bent? Op school, thuis bij vrienden/vriendinnen? En geef je anderen die ruimte? Deze vraag staat centraal in de les, met een focus op seksuele diversiteit. We oefenen met de eerste indruk en vooroordelen, gaan met elkaar in gesprek aan de hand van verschillende stellingen en luisteren naar het persoonlijke verhaal van onze vrijwilliger.

De gastles kan zo nodig worden aangepast om aan te sluiten op specifieke uitdagingen, vragen of wensen.

### Ervaringen van scholen:

*De les wordt gemiddeld beoordeeld met een goed-uitstekend. De docenten zijn positief over de werkvormen: interactief, duidelijk en activerend. Over de gastdocenten wordt gesteld dat ze enthousiast zijn, goed op elkaar ingesteld, echte aandacht hebben voor de leerlingen en inspelen op de vragen.*

### **Doelstelling:**

Het vergroten/aanpassen van het referentiekader van leerlingen rondom de volgende thema's: identiteit, beeldvorming en (seksuele) diversiteit.

- Bewustwording met betrekking tot de eigen vooroordelen, meningen over (seksuele) diversiteit en mechanismen die hieraan ten grondslag liggen.
- Leerlingen praten over verschillen in identiteit en mening.
- Leerlingen verwerven kennis over de termen rondom seksuele diversiteit, sociale veiligheid en discriminatie.

### **Werkwijze:**

Bureau Gelijke Behandeling komt met 2 gastdocenten naar de school (voorlichtingsteam seksuele diversiteit). Elke les duurt 1 lesuur. De les bestaat uit verschillende, interactieve werkvormen. Eén van de gastdocenten vertelt zijn persoonlijke verhaal en er is geruime tijd voor vragen. De school ontvangt per les een A2 poster 'Hier kun je zijn wie je bent'. Alle leerlingen krijgen materiaal mee van de 'homo=geen scheldwoord' campagne (waaronder de populaire regenboogpolsbandjes). De lessen worden een maand van tevoren definitief ingepland.

## Optie 2: De gastles 'diVERS van de pers'

Aan de hand van filmopnames van de voorstelling HEM/ZIJN (geselecteerd op basis van leeftijd/niveau), gaan we in gesprek met de leerlingen over gender, genderrollen en identiteit, diversiteit en transgenderpersonen. Is deze les alleen interessant voor klassen die te maken krijgen met transgender? Nee! 'diVERS van de pers' gaat vooral over het loslaten van man-vrouw hokjesdenken, jezelf kunnen zijn en anderen zichzelf laten zijn. Deze les wordt gegeven samen met een transgender-gastdocent. Vraag naar de mogelijkheden.

De gastles kan zo nodig worden aangepast om aan te sluiten op specifieke uitdagingen, vragen of wensen vanuit de school.

### **Doelstelling:**

Het vergroten/aanpassen van het referentiekader van leerlingen rondom de volgende thema's: jezelf zijn, groepsdruk, maatschappij en (gender) diversiteit.

- Bewustwording met betrekking tot de eigen vooroordelen, meningen over gender, transgender en seksuele diversiteit.
- Leerlingen praten over verschillen in identiteit en mening.
- Leerlingen verwerven kennis over genderrollen en transgenderpersonen.

### **Werkwijze:**

Bureau Gelijke Behandeling komt met 2 of 3 gastdocenten (waarvan in ieder geval 1 transgenderpersoon) naar de school (voorlichtingsteam gender diversiteit). Elke les duurt 1 lesuur. De les bestaat uit verschillende, interactieve werkvormen. Eén van de gastdocenten vertelt een persoonlijk verhaal en er is geruime tijd voor vragen. De school ontvangt per les een A2 poster 'Hier kun je zijn wie je bent'. Alle leerlingen krijgen materiaal mee van de 'homo=geen scheldwoord' campagne (waaronder de populaire regenboogpolsbandjes). De lessen worden een maand van tevoren definitief ingepland.

## Optie 3: Theater aan Z, educatief theaterprogramma

### Bovenbouw VO:

"*Wat zou je doen als je beste vriend homo was?*", is de kernvraag van de voorstelling *Lokaal G1.25*. Een dynamisch, luchtige, ontroerende en herkenbare voorstelling voor leerlingen. De voorstelling gaat over vriendschap en homoseksualiteit en speelt zich af tussen vier leerlingen in een klaslokaal.

**Lokaal G1.25 heeft als doel homoseksualiteit zichtbaar en bespreekbaar te maken met de leerlingen.** (www.theater-aanz.nl)



### **Werkwijze:**

De voorstelling wordt gespeeld in een groot klaslokaal of dramalokaal voor maximaal 75 personen. De voorstelling duurt ongeveer 90 minuten.

### MBO:

"De voorstelling *LEEF!* is een indringend portret over drie jongeren die twijfelen, doorzetten en strijden voor de vrijheid van het eigen geluk en (seksuele) identiteit. Ze zijn op zoek naar erkenning, verbinding en de vrijheid zichzelf te kunnen zijn binnen een maatschappij die neigt naar verharding en polarisering.



*LEEF!* is een vervolg op de voorstelling *Geen Gezicht*, die de afgelopen jaren 325 keer is gespeeld door het hele land. Waar de voorstelling *Geen Gezicht* vooral de worsteling liet zien van de personages bij het maken van keuzes en de gruwelijke gevolgen daarvan, laat **LEEF! hoop, lichtheid en troost zien**" (www.theater-aanz.nl)

### **Werkwijze:**

De voorstelling wordt gespeeld in een groot leeg klaslokaal of dramalokaal voor maximaal 80 personen (MBO). De voorstelling duurt ongeveer 90 minuten.

**BGBF heeft veelvuldig samengewerkt met Theater Aan Z. Onze ervaringen en die van de scholen zijn zeer positief. BGBF biedt ook bij deze voorstelling verwerkingslessen aan, 1 a 2 weken na de voorstelling. Leerlingen/studenten geven aan het zeer prettig te vinden de verschillende thema's na te bespreken in de veiligheid van hun eigen klas, waarbij er, vanwege de kleinschaligheid, dieper in kan worden gegaan op hun persoonlijke beleving, ervaring en vragen.**

## Optie 4: Homonologen, educatief theaterprogramma

*"Homonologen bundelt verhalen van allerlei soorten mensen: hetero, bi, homo, stoer, lief, scholier, student, mentor, vader, dominee, zus en buurjongen. Zes jonge spelers vertellen deze verhalen over homoseksualiteit in het klaslokaal.*

*Homonologen is een relevante, persoonlijke en intieme voorstelling gebaseerd op waargebeurde verhalen en gespeeld door jongeren die zelf homoseksueel zijn en hiermee omgaan binnen hun familie, vriendengroep en religie. De voorstelling speelt in de klas, dicht op het publiek. Daarom zullen middelbare scholieren de voorstelling niet snel vergeten."*

*(www.homonologen.com).*

### **Werkwijze:**

De voorstelling wordt gespeeld in een klaslokaal. Bij voorkeur worden er geen klassen samengevoegd. Hij duurt ongeveer 45 minuten.

BGBF kan gekoppeld aan de voorstelling een nabespreking verzorgen en een verwerkingsles 1 a 2 weken later. Onze ervaring leert dat een voorstelling vaak eerst even de tijd moet krijgen om te bezinken. De lessen worden een maand van tevoren definitief ingepland en vinden bij voorkeur plaats 1 a 2 weken na de voorstelling.

*BGBF heeft zelf nog geen ervaring met deze voorstelling. Recensies van collega-organisaties zijn positief.*

